



КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ НА ТЕМУ: «Развитие графомоторных навыков у детей старшего дошкольного возраста»

С первых шагов с карандашом ребёнок начинает рисовать на бумаге. Сначала это штрихи и каракули, но со временем его творчество становится более осмысленным. «Рука – вышедший наружу мозг», – писал Кант. Он имел в виду, что все внутренние психологические процессы, осознанные и неосознанные, проявляются в движениях наших рук, жестах и мелких действиях пальцев. Учёные, исследуя детский мозг и психику, подчёркивают важность функции руки.

Улучшение моторных навыков рук играет важную роль в формировании полноценной детской речи, что является ключевым фактором успешного обучения в школе. Кроме того, это способствует интеллектуальному развитию ребёнка. Наша цель — развить механизмы, необходимые для освоения письма, и создать условия для накопления детьми двигательного и практического опыта.

Письмо — это сложное умение, требующее координации мелких мышц кисти, а также острого зрения и способности концентрироваться. В дошкольном возрасте необходимо развивать механизмы, которые помогут ребёнку овладеть письмом, и создавать условия для накопления двигательного и практического опыта, а также для совершенствования навыков мелкой моторики. Наша цель — не научить писать, а подготовить к этому процессу.

Особое место здесь занимает штриховка. При выполнении штриховки ставим следующие задачи: - развитие мелких мышц пальцев и кисти руки; - развитие глазомера (формирование умения видеть контуры фигур, соблюдать одинаковое расстояние между линиями) Учим детей штриховать: - параллельными отрезками, сверху вниз, снизу-вверх, слева-направо и справа налево; - по косым линиям, точками; - круговыми линиями, полуовалами; - волнистыми линиями. Однако, следует отметить, что эти упражнения представляют собой значительную нагрузку на зрение и их продолжительность должна быть не более 5-7 минут.

Следующий вид работы по формированию графических навыков – работа с прописями. При выборе прописей обязательно учитываем величину и цвет клетки, качество печати.

Цель работы с ними:

- научить проводить прямые горизонтальные линии слева направо в направлении письма;
- научить проводить прямые вертикальные линии сверху вниз и наоборот;
- проводить линии в различных направлениях;
- проводить изогнутые линии с поворотом, петлеобразные линии;
- воспитывать умение сосредотачиваться.

Немаловажное значение придаём работе с трафаретами и фигурными линейками. В уголке по развитию мелкой моторики их большое количество разного вида и формы.

В ходе организованной деятельности, на занятиях, даём детям задания по развитию графических навыков, цель которых:

- закрепить навыки ориентировки на листе бумаги в перфокартах, лабиринтах и так далее;

-развивать глазомер, умение видеть строку, соблюдать заданный интервал между палочками и фигурами, между линиями штриховки при использовании прописей;

-правильно изображать те или иные фигуры, удерживать их в памяти при работе с трафаретами.

В процессе выполнения графических упражнений дети ещё усваивают необходимые для письма гигиенические правила: как правильно сидеть, как положить руки, кисти рук, как правильно держать ручку, карандаш, тетрадь, одновременно начинать и заканчивать работу.

Разные виды деятельности, при целенаправленном их применении не только способствуют развитию графических навыков детей, но и помогают развитию мелкой моторики, координации движений пальцев рук, мыслительных процессов и овладению навыками учебной деятельности.

Гигиенические правила на занятиях по формированию графических навыков у дошкольников.

1. Посадка - дети должны сидеть прямо, не касаясь грудью стола. Ноги всей ступней стоят на полу или подставке, голова немного наклонена влево (вправо у тех, кто леворукий).
2. Положение карандаша - карандаш держат тремя пальцами: большим, указательным и средним, а безымянный и мизинец подогнуты к ладони. Пальцы от стержня держать на расстоянии 1- 1.5 см.
3. Положение тетради - тетрадь положить так, чтобы начало строки на странице, где идет работа, приходил ось на середину груди.
4. Положение рук при письме - руки пишущего должны лежать на столе так, чтобы локоть правой руки немного выступал за край стола, и правая рука свободно двигалась по строке, а левая рука лежала на столе и снизу придерживала рабочий лист.
5. Соблюдение гигиенических правил поможет ребенку в дальнейшем преодолеть трудности технической стороны письма.

Общие рекомендации к организации работы по развитию графических навыков.

1. Хорошая освещенность рабочего места.
2. Контроль за осанкой ребенка.
3. Систематичность 2-3 раза в неделю по 7-10 минут, можно как часть занятия комплексного по математике (работа в тетради в крупную клеточку в старшем дошкольном возрасте).
4. Расстояние от тетради до глаз должно быть не менее 33 см.
5. Перед работой в тетради провести физпаузу, а после занятия упражнения для кистей рук.
6. В каждую физминутку надо включать не более 2-3 упражнений.